

WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

Henrique Pongetti

Henrique Pongetti (Juiz de Fora, 18 de janeiro de 1898 — Rio de Janeiro, 1979) foi um jornalista e dramaturgo brasileiro.[1]

Henrique Pongetti	
Nascimento	18 de janeiro de 1898 Juiz de Fora
Morte	1979 (81 anos) Rio de Janeiro
Nacionalidade	brasileira
Cônjuge	Zilma Horta de Araújo (c.1925-1927) Ida Teresa Rossi
Ocupação	Jornalista e dramaturgo

Biografia

Filho dos imigrantes italianos Ruggero Pongetti e Marianna Feltrini, ainda bebê mudou-se com os pais para Petrópolis, onde nasceram seus irmãos Ruggero Jr. e Rodolfo, importantes editores de livros de meados do século XX[2].

Em 1920 começou a carreira de jornalista, escrevendo para o jornal Tribuna de Petrópolis. Logo depois foi para o Rio de Janeiro, onde escreveu sua primeira peça teatral, *A Noite Mil e Dois*, que foi musicada por Antonio Lago, o pai de Mário Lago.

Escreveu para grandes atores como Procópio Ferreira, Manuel Pêra, Raul Roulien e Jaime Costa, nas décadas de 1940 e 1950. Foi também responsável pelos roteiros dos filmes *Grito da Mocidade* e *Favela dos Meus Amores*, esse último dirigido por Humberto Mauro.

Assinou por trinta anos uma coluna com uma crônica diária no jornal O Globo, e dirigiu a revista *Radiolândia*. A pedido de Adolfo Bloch, criou a *Manchete* ao lado de Raimundo Magalhães Júnior e Pedro Bloch.[3]

Seu maior sucesso no teatro aconteceu em 1962, com o espetáculo *Society em Baby Doll*, estrelado por Tônia Carrero. O filme teve uma adaptação cinematográfica em 1965, que marcou a estreia da atriz Marieta Severo.

Principais obras

Teatro

- *Society em Baby Doll*
- *Manequin*
- *História de Carlitos* - 1935
- *Os maridos avisam sempre* -1953
- *A mulher das quintas-feiras*
- *Amanha se não chover*
- *Conheça seu homem* - 1960

- *Orquídeas para Claudia*
- *Zefa entre os homens*[4]

Prosa

- *Pan sem frauta* - contos - 1922
- *Câmera lenta* - 1930
- *Deserto verde* - 1933
- *Encontro no aeroporto* - memórias - 1958
- *Alta infidelidade* - contos - 1961
- *O Espinho na carne* - romance - 1968
- *Fábula & Contrafábula* - contos - 1969
- *O Carregador de lembranças* - memórias - 1971
- *Inverno em biquíni* - crônicas 1977

Referências

1. Henrique Pongetti (http://www.itaucultural.org.br/aplicExternas/enciclopedia_teatro/index.cfm?fuseaction=personalidades_biografia&cd_verbete=759&cd_item=20) - Enciclopédia Itaú de Teatro
2. NETO, Leonardo (2020). *100 Nomes da Edição no Brasil*. [S.l.: s.n.] 368 páginas. 978-6586280319
3. ANDRADE, Ana Maria Ribeiro, e CARDOSO, José Leandro Rocha Aconteceu, virou Manchete (http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-01882001000200013&script=sci_arttext). Revista Brasileira de História, vol.21 no.41 São Paulo 2001
4. Catálogo (http://catcrd.bn.br/scripts/odwp032k.dll?t=nav&pr=sbat_pr&db=sbat_db&use=pn&rn=1&disp=list&sort=off&ss=22262103&arg=henrique%20pongetti) - SBAT

Ligações externas

- *Music Hall* (https://web.archive.org/web/20160303213255/http://www.joaodorio.com/site/index.php?option=com_content&task=view&id=959&Itemid=48) - Crônica